



León, Gto., 22 de febrero de 2023
REF: ICL/DISO/RCLG/097/2023

LIC. LUIS ENRIQUE VÁZQUEZ RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE MEJORA REGULATORIA

Un gusto saludarle, en seguimiento a su atento oficio enviado a la Lic. Lisette Ahedo Espinosa, Directora General del Instituto Cultural de León con clave de referencia SHA/DMR/0004/2023 y, remitido a un servidor para dar continuidad oportuna, me permito informarle lo siguiente.

De antemano agradecemos la prórroga otorgada para enviar el Programa Operativo de la Mejora Regulatoria 2023.

Al respecto conviene mencionar que se adjunta la cédula del proyecto que estaremos trabajando en el ICL, así como el cronograma anual de reuniones:

- Proyecto piloto de inscripciones en línea para los talleres libres en la ESAV.

Sin otro particular al que hacer referencia, me despido, reiterando la seguridad de mis consideraciones.

ATENTAMENTE

“SOMOS GRANDES, SOMOS FUERTES, SOMOS LEÓN”
“LEÓN, GUANAJUATO, CAPITAL AMERICANA DEL DEPORTE 2023”

ROBERTO CARLOS LANDEROS GUERRERO
DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS OPERATIVOS
INSTITUTO CULTURAL DE LEÓN

c.c.p. Lisette Ahedo Espinosa / Directora General del ICL
Archivo
*RCLG/etm



UNIDAD INTERNA DE MEJORA REGULATORIA

CÉDULA DEL PROYECTO

DEPENDENCIA / ENTIDAD

Instituto Cultural de León

NOMBRE DEL PROYECTO

Proyecto piloto de inscripciones en línea para los talleres libres en la ESAV

UNIDAD ADMINISTRATIVA
RESPONSABLE

Dirección de Desarrollo Académico

LÍDER DEL PROYECTO / CARGO

Benjamín Hurtado Ramírez

FECHA DE INICIO

Marzo

FECHA DE TÉRMINO

Diciembre

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las inscripciones de nuevo ingreso, para los talleres libres de la Escuela de Artes Visuales "Antonio Segoviano", habían ocurrido en sitio y posteriormente de manera híbrida, por lo que, con la intención de facilitar el acceso al servicio, se plantea la posibilidad de que cualquier persona interesada en participar en alguno de nuestros talleres pueda realizar su registro desde cualquier lugar a través de un equipo con acceso a internet.

OBJETIVO(S)

Ofrecer, a la ciudadanía en general, la posibilidad de realizar su inscripción a talleres libres desde cualquier equipo con acceso a internet, sin necesidad de trasladarse a la Escuela de Artes Visuales "Antonio Segoviano".

ACCIONES

Determinación del alcance del proyecto, planificación y recursos. Revisión de funcionalidad. Implementación. Evaluación, análisis y ajustes. Liberación.

INDICADOR

Número de inscripciones realizadas en línea para los talleres de Pintura al óleo sabatino, Dibujo y pintura infantil, Fotografía inicial y Arte y diseño textil.

META

Ampliar el número de talleres con posibilidad de registro de inscripción en línea.

RESULTADO ESPERADO

Inscripciones en línea para los talleres de Pintura al óleo sabatino, Dibujo y Fotografía inicial, pintura infantil, y Arte y diseño textil.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Por medio de esta herramienta digital las personas interesadas en participar en alguno de los talleres referidos, podrán realizar su registro desde el lugar donde se encuentren, a través de un equipo con acceso a internet, sin necesidad de trasladarse a la Escuela de Artes Visuales "Antonio Segoviano".

